

Rozmowa z dr. Markiem Prawdą,
*Dyrektorem Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce,
Stałym Przedstawicielem RP przy Unii Europejskiej w latach 2012–2016,
wcześniej Ambasadorem RP w Szwecji i Niemczech*

ograniczenie ze złym dżinem 3

WYMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI

dr Małgorzata Świeca

Problematyczna nowelizacja ustawy o zwalczaniu
nieuczciwej konkurencji 9

Piotr Kwasiborski

Obszary występowania dumpingu socjalnego 13
*Jednym z problemów szeroko komentowanych na przestrzeni ostatnich lat na
poziomie Unii Europejskiej jest kwestia rozprzestrzenienia się na rynku wewnątrz-
nych UE praktyk nazywanych w debacie politycznej dumpingiem socjalnym.
W doktrynie istnieje wiele rozbieżności co do tego, jak dumping socjalny powin-
nien być rozumiany. Jest tak w szczególności dlatego, że jest to termin używa-
ny do tej pory przede wszystkim w dyskusji prowadzonej pomiędzy ekonomi-
stami lub ekspertami z zakresu nauk społecznych.*

Katarzyna Szczudlik

Jak przetwarzać dane osobowe na blockchainie?
– francuskie podejście 24

Orzecznictwo

Brexit 26

Transport lotniczy 28

ZAPOWIEDZI LEGISLACYJNE

Artur Pietryka, Magdalena Kotowicz

Czy czas wpłynie na odpowiedzialność podmiotu zbiorowego
za przestępstwo? 29

GOSPODARKA

Natalia Dulowska

Kolor i kształt jako przedmiot ochrony znaku towarowego 31
*Głosowany wyrok odnosi się do oceny oznaczeń, które składają się wyłącznie
z kształtu zwiększającego znacznie wartość towaru, co stanowi bezwzględną
podstawę odmowy rejestracji lub stwierdzenia nieważności rejestracji znaku
towarowego. Przedmiotem glosy jest wyrok Trybunału Sprawiedliwości Unii
Europejskiej (dalej: TSUE) z dnia 12 czerwca 2018 r. traktujący o kumulacji
i wzajemnym wpływie przesłanek stanowiących podstawy zdolności rejestra-
cyjnej i ochronnej Znaku Towarowego Unii Europejskiej (dalej: ZTUE) w myśl
art. 3 ust. 1 lit. e) pkt (iii) dyrektywy 2008/95 mającej na celu zbliżenie ustawo-
dawstw państw członkowskich odnoszących się do znaków towarowych (da-
lej: dyrektywa 2008/95) (zmieniony przez art. 4 ust. 1 lit. e) pkt (iii) dyrektywy
2015/24363).*

Marcin Jurewicz

 Ochrona konsumentów a wprowadzanie na rynek w UE
nowej żywności zawierającej wytworzone nanomateriały 37

Damian Skowron

Umowa o dzieło i umowa o roboty budowlane 43

INICJATYWY EUROPEJSKIE

Przyszłość UE

 Opinia: **Rafał Dymek**, Dyrektor Polskiej Fundacji
im. Roberta Schumana 49

Joanna Mazur

 Copy Fights w Unii Europejskiej, czyli o artykule 13 projektu
dyrektywy o ochronie praw autorskich na jednolitym rynku
cyfrowym 51

W dobie rozwoju gospodarki cyfrowej istniejący reżim ochrony własności intelektualnej jest polem trwającej od lat walki interesów i perspektyw, której zgrabnym określeniem jest pojawiający się w literaturze termin copy fights. Z jednej strony rozwój kultury remixu i technologicznych możliwości niemal nieograniczonego kopiowania treści bez generowania dodatkowych kosztów, z drugiej strony zaś reżim ochrony własności intelektualnej i pokusa wykorzystywania nowych możliwości technologicznych dla zabezpieczenia treści przed nieautoryzowanym użyciem tworzą dość skomplikowane uwarunkowania dla prób przeprowadzania reformy praw autorskich.

Joanna Krakowiak

Prawo żywnościowe 2019 58

Orzecznictwo

Smak to nie „utwór” 59

PRAWA CZŁOWIEKA I WOLNOŚCI OBYWATELSKIE

Agnieszka Warsewicz

 Stosowanie ustawy o grach hazardowych w świetle
standardu praw podstawowych 61

Wyrok w Strasburgu to nie koniec! 67

OPINIE, EKSPERTYZY, BADANIA

Piotr Byczko

 Współpraca Ukrainy i Komisji Weneckiej na polu reformy
sądownictwa do roku 2014 69

Niniejszy artykuł poświęcony jest współpracy między rządem ukraińskim a Komisją Wenecką na polu implementacji zasad państwa prawnego i europejskich standardów dotyczących sądownictwa w okresie od początku lat 90. XX wieku do roku 2014. Dnia 2 czerwca 2016 roku, w następstwie gwałtownych zmian politycznych, które rozpoczęły się niemal dwa lata wcześniej, Rada Najwyższa Ukrainy uchwaliła nowelizację Konstytucji i ustawy o sądownictwie i statusie sędziów, która w znaczącym stopniu realizuje wcześniejsze postulaty Komisji Weneckiej.